ESCENARIOS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN AMÉRICA LATINA

FORO INTERNACIONAL
"EDUCACION AMBIENTAL, AGUA Y BIODIVERSIDAD"
Paraguay, marzo 2015

Eloísa Tréllez Solís

Escenarios de Naturaleza, Sociedad y Culturas

Rember Yahuarcani, pintor uitoto (Perú) Creación del Universo

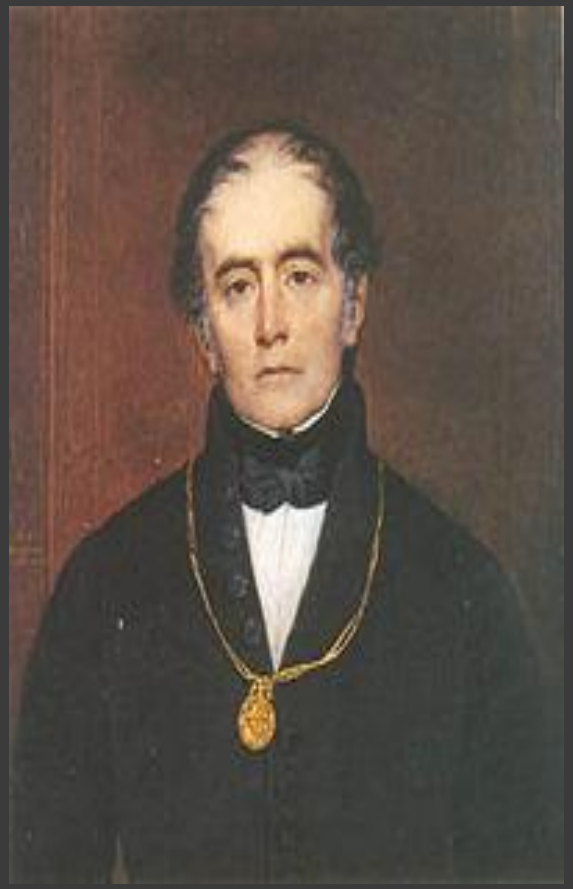
Algunos protagonistas y actores de los escenarios del pasado en educación innovadora y alternativa, que nos acercaron y sustentaron la educación ambiental en América Latina

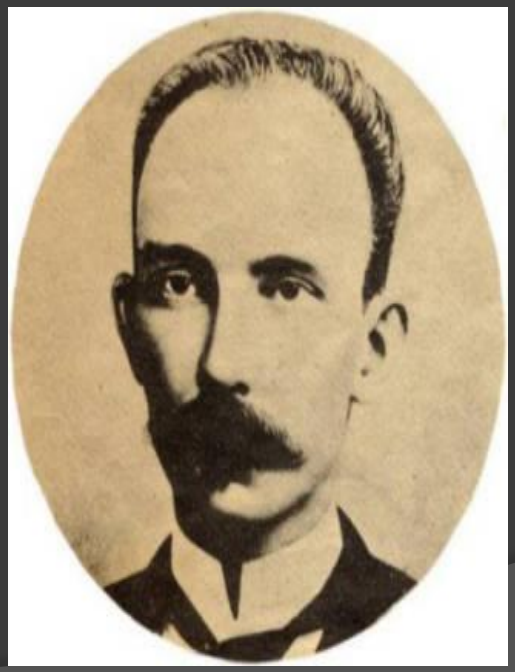
Etapa 1: Siglos XVIII y XIX

Etapa 2. Fines del siglo XIX y mediados del siglo XX

Etapa 3. Siglo XX y comienzos del siglo XXI

Etapa 1. Simón Bolívar, Andrés Bello, José Martí, Salomé Ureña





SIMÓN BOLÍVAR

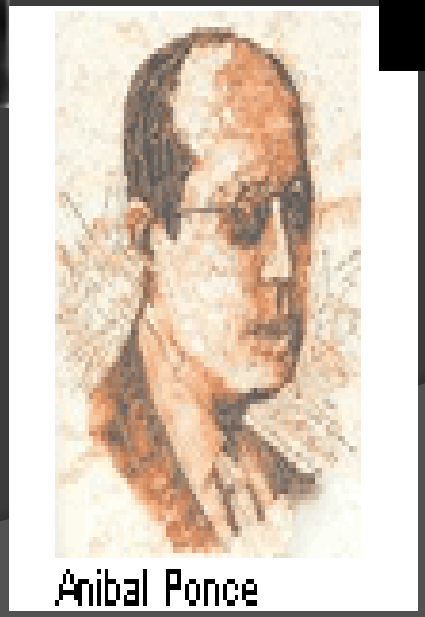
Discurso en el Congreso de Angostura - 1819:

“La educación popular debe ser el cuidado primogénito del amor paternal del Congreso. Moral y luces son los polos de una república; moral y luces son nuestras primeras necesidades”.

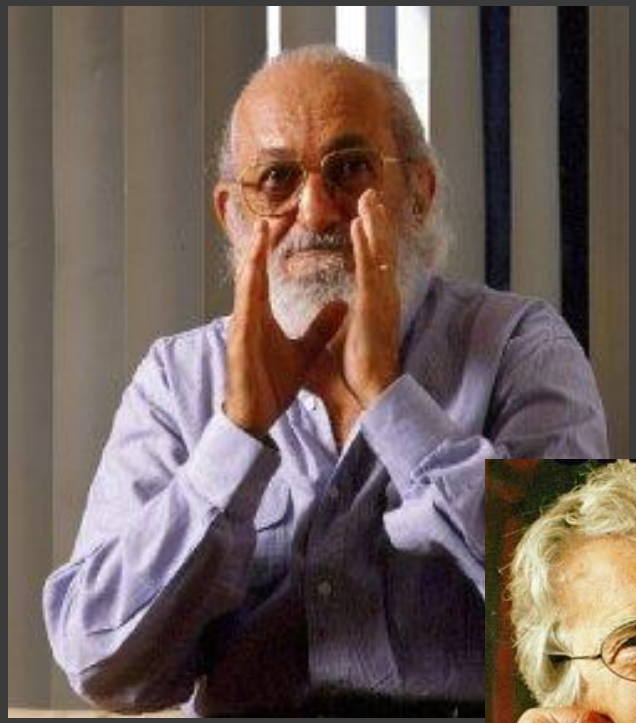
SOBRE LOS RECURSOS NATURALES:

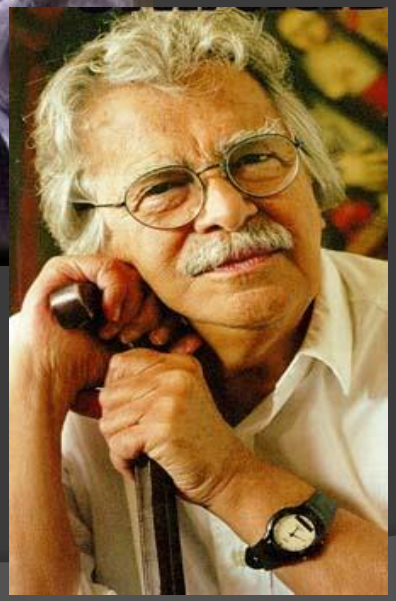
Resolución de que las minas abandonadas pasen manos del gobierno- 1825.
Decreto de que las minas de cualquier clase corresponden a la República - 1829.
Creación de Juntas provinciales de Agricultura y Comercio - 1820.
Resolución de sobre repartición de tierras de comunidad -1825
Medidas de protección y mejor aprovechamiento de la riqueza forestal de la Nación - 1829.
Resolución a favor del aumento de las vicuñas en el Perú - 1825.
Prohibición de importación de telas extranjeras en beneficio de la industria ecuatoriana - 1829.
Medidas de conservación y buen uso de las aguas - 1825.
Consideraciones sobre las formas de exportación de la quina, y sus usos medicinales- 1826

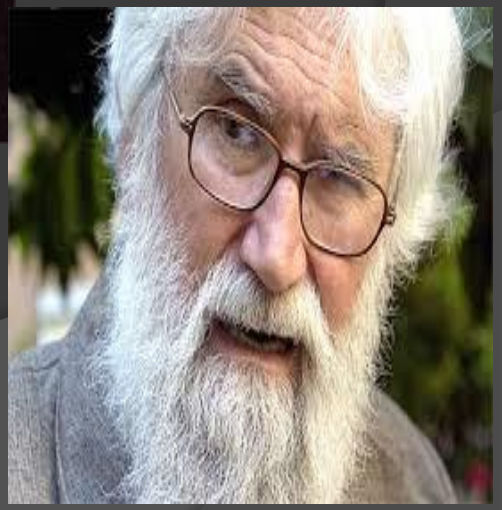
Etapa 2. Gabriela Mistral, Agustín Nieto Caballero, José Carlos Mariátegui, Aníbal Ponce, Ramón Indalecio Cardozo



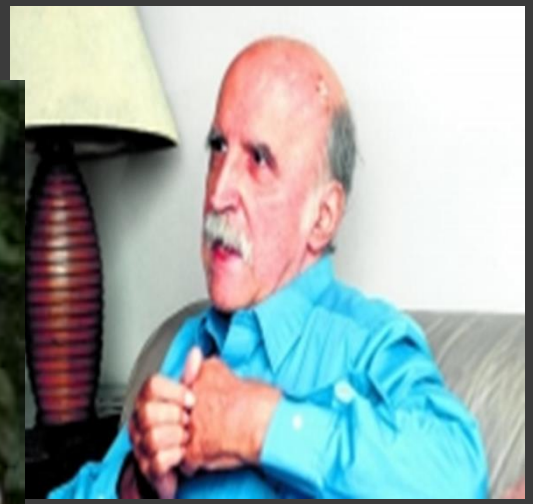
Etapa 3. Aportes fundamentales a la educación popular, la investigación-acción, la ética: Paulo Freire, Darcy Ribeiro, Orlando Fals Borda, Leonardo Boff..







Y… avanzando hasta hoy, algunos de los orientadores y gestores de la construcción del pensamiento ambiental latinoamericano; Daniel Vidart, Augusto Angel Maya, Antonio Elizalde, Enrique Leff, Carlos Galano, Alcira Rivarosa, Marianela Curi, Ana Puyol…y muchos más!



Un largo proceso…

Comenzamos con un acercamiento entre educación y naturaleza, para integrarnos con una intensa etapa de nuevas visiones pedagógicas y libertarias, y a la investigación-acción participativa.

Desde ese acercamiento ingresamos a la tendencia ecologista de defensa de los recursos naturales.

Y de allí al reconocimiento de que en todo ello estamos involucrados los seres humanos, no solo como depredadores y potenciales beneficiarios, sino como parte integral del Planeta Tierra (que muchos dicen debería llamarse <u>Planeta Agua</u>, dado que el agua cubre ¾ partes de la superficie…).

Y llegamos a ciertos planteamientos…

Se comenzó a comprender el ambiente no solo con la definición inicial de "todo lo que nos rodea" sino como la articulación sistémica entre la sociedad, la naturaleza y las culturas.

Se fortalecieron los esfuerzos por vincularnos no solo a la protección de la naturaleza, la contaminación o al manejo de los desechos, sino también a las relaciones sociales, a la gestión y autogestión ambiental, a la gestión de las áreas de conservación, a la planificación y el ordenamiento territorial, a las políticas ambientales, a la comunicación ambiental, al género y la interculturalidad y a las expresiones culturales.

Tenemos la fortuna de ser parte de una corriente excepcional orientada a la construcción de un pensamiento ambiental latinoamericano, cuestionador de los procesos insustentables y orientado a propiciar la creación de un nuevo y renovador saber ambiental, ingresando a las visiones del pensamiento complejo y la ética ambiental. En ese espíritu se creó la Red de Formación Ambiental del PNUMA.

En este siglo XXI…

Hemos fortalecido las relaciones de la educación ambiental con las culturas, con la interculturalidad.

Ha habido un mayor acercamiento y labores conjuntas con comunidades, urbanas, rurales, con comunidades nativas. En esas acciones, los educadores y educadoras ambientales hemos aprendido y rediseñado diversos procesos, integrando de mejor y mayor manera a las poblaciones.

Se ha vinculado de manera más estrecha la educación ambiental con la recuperación y revaloración de los saberes comunitarios, abriéndose oportunidades para un fluido diálogo de saberes.

El arte está ingresando de manera más permanente y articulada a los procesos educativos ambientales.

La educación y la comunicación ambiental están planteando puentes de colaboración y mutua relación que van enriqueciendo las miradas y mejoran las acciones colectivas.

Además…

Tenemos mayor claridad acerca de que la educación ambiental va más allá del impulso al reciclaje, al manejo de basuras y a las alertas por los problemas de la contaminación. Se reconoce que el campo de acción es más amplio e integrador.

La interpretación del patrimonio natural y cultural se ha aproximado a los procesos de educación ambiental, con diversas propuestas y con importantes espacios de convergencia, como la revaloración de saberes.

El agua, asumida en su visión global y local, se constituye en un elemento articulador, que no se limita a señalar las importantes carencias o suplencias de agua potable, sino que abarca la mirada a los océanos y mares, al agua subterránea, a los glaciares, a los lagos, a los ríos, a los humedales (ciénagas, esteros, marismas, pantanos, turberas, manglares)… En cada uno de estos espacios la educación ambiental está aportando de manera integradora, participativa y vinculada con las poblaciones y la sustentabilidad.

Y obviamente…

La biodiversidad o, mejor, la diversidad biológica y cultural, aparece aún más claramente como un ámbito excepcional de múltiples responsabilidades y potencialidades educativas ambientales:

Desde el aprendizaje sobre las cosmovisiones hasta la búsqueda de reconocimiento de los saberes y las prácticas ancestrales;

Desde los conocimientos de la biología y la ecología, hasta el acercamiento de la academia a las comunidades para diálogos de saberes y aprendizajes mutuos;

Desde el reconocimiento del Otro hasta el respeto y la pluralidad de las identidades y sus visiones territoriales.

Y mirando al futuro…

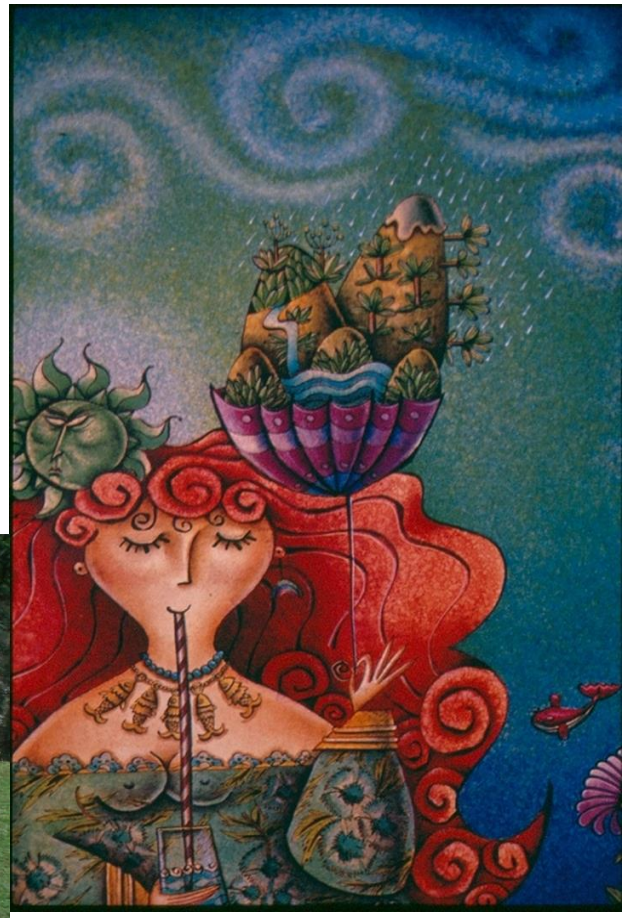
Consolidación de las políticas y estrategias de EA y fortalecimiento de la institucionalidad y del apoyo público y privado para sus acciones

Énfasis en Educación Ambiental Comunitaria, vinculada a la interculturalidad, el diálogo de saberes, el arte y la cultura

Apertura en las universidades y centros de investigación para trabajos conjuntos, con mayor acercamiento a las poblaciones

Fortalecimiento de los espacios de encuentro como la RFA para reflexiones e Intercambios entre los países de América Latina. Sistematización de experiencias.

Y… el mayor espacio posible para el humor, el juego, el arte…



Y… el Buen Vivir: Tekó pora Sumaq Kawsay

Y mañana…
hablaremos de
Educación Ambiental Comunitaria

¡Muchas gracias!

Eloísa Tréllez Solís
vardali7@gmail.com